



COMUNE DI TRENTO

SERVIZIO CULTURA, EVENTI, SPORT E
GIOVANI

Determinazione Dirigenziale	
N. 2039	di data 16/09/2026

Oggetto: LEGGE 22 APRILE 1941, N. 633 E SS.MM. AUTORIZZAZIONE ED IMPEGNO DI SPESA PER COMPLESSIVI EURO 6.934,80 (IVA 22% INCLUSA) PER ONERI DIRITTI D'AUTORE DOVUTI PER LO SVOLGIMENTO DELL'INIZIATIVA "TRENTO FRINGE FESTIVAL" DAL 25 AL 27 SETTEMBRE 2026.

LA DIRIGENTE DEL SERVIZIO

rilevato che tra i compiti assegnati al Servizio Cultura, Eventi, Sport e Giovani vi è quello di valorizzare e promuovere, direttamente o attraverso la collaborazione con altri soggetti pubblici o privati, il diritto alla cultura e alla formazione permanente, all'esercizio e alla fruizione delle arti, della musica, delle lettere e degli spettacoli, nonché curare la promozione di attività sportive e ricreative, come indicato nell'art. 2 comma 4) dello Statuto comunale approvato e da ultimo modificato rispettivamente con deliberazioni consiliari 09.03.1994 n. 25 e 05.11.2025 n. 102;

richiamati gli assi strategici del Documento Unico di Programmazione 2026 – 2028, approvato con deliberazione del Consiglio comunale del 18.12.2025 nr. 142, che prevedono, in particolare di attuare gli obiettivi del Piano culturale Trento 2034 per promuovere un welfare culturale per il contrasto alla povertà, alle disuguaglianze, per la tutela dell'ambiente e sussidio alla crescita economica, e tra gli obiettivi operativi quello di "creare più spazi aperti, ibridi, sperimentali grazie al ridisegno delle funzioni di luoghi in stato di abbandono (come l'Hub dell'innovazione culturale e creativa), garantendo l'accessibilità e la sostenibilità anche nella prospettiva di usi temporanei e come elemento di attivazione del territorio";

richiamata la determinazione dirigenziale n. 1336 di data 12/06/2026 con la quale è stata affidata all'Associazione Il Funambolo l'ideazione, l'organizzazione, la gestione ed il coordinamento dell'iniziativa "Trento Fringe Festival" 2026, da svolgersi in varie circoscrizioni cittadine da venerdì 25 a domenica 27 settembre 2026;

rilevato che il format del festival prevede la messa in scena di formule performative variegata che spaziano dalla drammaturgia contemporanea e classica, a monologhi, stand-up comedy, reading fino a performance di teatro-danza ed intime esibizioni musicali;

evidenziato che l'articolato palinsesto del festival prevede quindi eventi musicali, teatrali e artistici che necessitano dell'espletamento delle pratiche dei diritti d'autore;

verificato che in Italia il punto di riferimento principale in merito ai diritti d'autore storicamente è stata la S.I.A.E., che per molti anni ha operato in regime monopolistico, gestendo un'enorme quantità di repertorio, soprattutto nel campo della musica, del cinema e dell'editoria;

preso atto che negli ultimi anni il sistema si è aperto alla concorrenza e si sono affermati ulteriori organismi di gestione collettiva dei diritti d'autore che offrono agli autori ed editori la possibilità di scegliere a chi affidare la gestione dei propri diritti, introducendo più competizione e maggiore trasparenza ed efficienza;

richiamata la nota di Soundreef prot. n. 113154 di data 15.04.2026 con la quale comunica alla scrivente Amministrazione la sua posizione quale entità di gestione indipendente regolarmente iscritta all'elenco tenuto dall'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni e abilitata all'attività di intermediazione dei diritti d'autore nel territorio italiano al pari di S.I.A.E.;

rilevato che, prima della realizzazione dell'evento musicale e/o artistico in modalità live, è necessario ottenere il preventivo di spesa per l'espletamento delle pratiche relative ai diritti d'autore, rivolgendosi direttamente a S.I.A.E., e che solo al termine dell'evento, sulla base di quanto dichiarato dagli artisti mediante la compilazione dei rispettivi programmi musicali, è possibile quantificare la pro quota spettante ai due enti di gestione (S.I.A.E. e Soundreef) in relazione al versamento dei diritti d'autore;

visto il preventivo di S.I.A.E. prot. n. 344992 di data 16.09.2026 che per i diritti di autore inerenti le performance artistiche dell'iniziativa Trento Fringe Festival prevede una spesa complessiva di euro 5.624,26 (IVA esclusa) che, eventualmente, a seguito della conclusione dell'evento potranno essere ripartiti tra i due enti di gestione come sopra specificato;

rilevato invece che per quanto riguarda la gestione di spettacoli con riproduzione di musica preregistrata a cura di un dj è necessario acquistare separate licenze a forfait risulta necessario chiedere il permesso direttamente all'ente gestore Soundreef che per la realizzazione di n. 2 eventi comporta una spesa complessiva pari ad euro 60,00 (iva 22% esclusa);

ritenuto quindi di impegnare la spesa corrente complessiva pari ad euro 5.684,26 (IVA 22% esclusa) inerente il pagamento degli oneri per diritti d'autore nel modo seguente sul cap. 2261 - Eventi sul territorio: organizzazione manifestazioni e convegni del centro di costo 28.02 - Attività culturale e attività generali, dell'esercizio finanziario 2026 in riferimento al P.E.G 2026-2028, che presenta la necessaria disponibilità;

richiamata la Legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni ed integrazioni, normativa italiana fondamentale a protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio;

considerato che, in esecuzione della Legge provinciale 09.12.2015 n. 18, dal 1° gennaio 2016 gli Enti devono provvedere alla tenuta della contabilità finanziaria sulla base dei principi generali previsti dal D.Lgs. 23 giugno 2011 n. 118 e s.m., ed in particolare, in aderenza al principio generale n. 16 della competenza finanziaria, in base al quale le obbligazioni attive e passive giuridicamente perfezionate sono registrate nelle scritture contabili con imputazione all'esercizio finanziario nel quale vengono a scadenza;

atteso che il punto 2. dell'Allegato 4/2 del D.Lgs. 118/2011 e s.m. specifica che la scadenza dell'obbligazione è il momento in cui l'obbligazione diviene esigibile;

vista la deliberazione del Consiglio comunale 18.12.2025 n. 142, immediatamente eseguibile, con la quale è stato approvato il Documento Unico di Programmazione 2026-2028 e successive variazioni;

vista la deliberazione del Consiglio comunale 18.12.2025 n. 157, immediatamente eseguibile, con la quale è stato approvato il bilancio di previsione finanziario 2026-2028 e successive variazioni;

vista inoltre la deliberazione della Giunta comunale 29.12.2025 n. 387, immediatamente eseguibile, relativa all'approvazione del Piano Esecutivo di Gestione (P.E.G.) per il triennio 2026-2028 e successive variazioni;

visti:

- il Codice degli Enti locali della Regione autonoma Trentino – Alto Adige approvato con Legge regionale 3 maggio 2018 n. 2 e successive variazioni;
- la Legge provinciale 09.12.2015 n. 18 “Modificazioni della legge provinciale di contabilità 1979 e altre disposizioni di adeguamento dell'ordinamento provinciale e degli Enti locali al D.Lgs. 118/2011 e s.m. (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro Organismi, a norma degli artt. 1 e 2 della Legge 05.05.2009 n. 42)”;
- il D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267 (Testo Unico Enti Locali) e s.m.;
- lo Statuto comunale approvato e da ultimo modificato rispettivamente con deliberazioni consiliari 09.03.1994 n. 25 e 05.11.2025 n. 102;
- il Regolamento sui controlli interni approvato con deliberazione consiliare 23.11.2016 n. 136;
- il Regolamento di contabilità approvato e da ultimo modificato rispettivamente con deliberazioni consiliari 14.03.2001 n. 35 e 23.11.2016 n. 136, per quanto compatibile con la normativa in materia di armonizzazione contabile;
- il Regolamento per la disciplina dei contratti approvato e da ultimo modificato rispettivamente con deliberazioni consiliari 03.11.1994 n. 169 e 28.07.2021 n. 128;
- il Piano culturale Trento 2034 approvato con deliberazione consiliare 25/11/2024 n. 116;

atteso che, ai sensi della citata deliberazione della Giunta comunale 29.12.2025 n. 387, immediatamente eseguibile, relativa all'approvazione del Piano Esecutivo di Gestione (P.E.G.) per il triennio 2026-2028, il presente provvedimento rientra nelle proprie competenze;

visto il Decreto sindacale n. 108/2025, prot. 346687 del 30.09.2025 con il quale sono state attribuite le competenze dirigenziali;

d e t e r m i n a

1. di autorizzare ed impegnare la spesa complessiva pari ad euro 6.934,80 (IVA 22%

- inclusa) necessaria per il pagamento dei diritti d'autore in occasione delle iniziative musicali e artistiche realizzate nell'ambito della manifestazione Trento Fringe Festival, in programma a Trento dal 25 al 27 settembre 2026;
2. di imputare la spesa di euro 6.934,80 (IVA 22% inclusa) al capitolo 2261 - Eventi sul territorio: organizzazione manifestazioni e convegni, con riferimento all'esercizio finanziario 2026 del P.E.G. 2026-2027-2028 che presenta la necessaria disponibilità;
 3. di dichiarare che l'obbligazione diventa esigibile entro la data del 31/12/2026;
 4. di procedere al pagamento di:
 - euro 6.861,60 (Iva 22% inclusa) per i diritti d'autore dovuti ai rispettivi Enti gestori S.I.A.E. e/o Soundreef, ad evento concluso, sulla base dei programmi musicali presentati dagli artisti che hanno realizzato le performance dai quali si potrà evincere a quale Ente gestore saranno effettivamente dovuti i diritti d'autore;
 - euro 73,20 (Iva 22% inclusa) per i diritti d'autore dovuti a Soundreef per n. 2 spettacoli con riproduzione di musica preregistrata a cura di un dj;
 5. di dare atto che, ai sensi dell'art. 12, comma 3 e art. 42, comma 4 del Regolamento per la disciplina dei contratti, provvederà alla stipulazione dei contratti, mediante scambio di corrispondenza, la Dirigente del Servizio Cultura, Eventi, Sport e Giovani la quale sarà sostituita, in caso di assenza o impedimento, dal Dirigente sostituto;
 6. di indicare quale responsabile della gestione dei contratti, ai sensi degli art. 7 bis comma 3 lettera g), del Regolamento per la Disciplina dei Contratti, la Dirigente del Servizio Cultura, Eventi, Sport e Giovani;
 7. di liquidare agli aventi diritto quanto dovuto, a conclusione delle rispettive prestazioni, e su presentazione di documentazione fiscalmente valida.

La Dirigente del Servizio
BEGHER LAURA

Questo documento, se trasmesso in forma cartacea, costituisce copia dell'originale informatico firmato digitalmente predisposto e conservato presso questa Amministrazione in conformità alle regole tecniche (artt. 3 bis e 71 D.Lgs. 82/05). La firma autografa è sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del responsabile (art. 3 D. Lgs. 39/1993).